

Inbreve

Docente universitario presso l'Università di Bologna e compositore musicale. Attivo nella ricerca scientifica nell'ambito del branding territoriale e del turismo, affianca l'attività accademica alla composizione di musiche di ispirazione brasiliana. Chitarrista e cantante, sta per pubblicare il suo quarto album, che dopo "Al Mare Che" (2004), "Abiti" (2010) e "Walzer" (2014) lo vede collaborare con artisti di Rio de Janeiro.

Attivo da più di quindici anni con il suo ensemble acustico, si è esibito in Brasile e in importanti capitali europee spaziando dalla bossa nova al tropicalismo, fino a toccare atmosfere più tipiche della tradizione italiana. Di recente ha coltivato un interesse crescente per la "canzone turistica" e la creazione di spettacoli divulgativi su musica, turismo e migrazioni.

Abilità strumentali e studi

Chitarra acustica finger-style e classica:

studio presso la scuola comunale "Italo Caimmi" di Cesenatico sotto la supervisione del M° Marzio Zoffoli (1990-2001);

seminario di chitarra jazz con il M° Tomaso Lama (2001);

workshop di chitarra jazz con il M° Tomaso Lama (2002)

Discografia

Produzioni originali a proprio nome

Massimo Giovanardi Trio, "Walzer" (2014 – album da solista autoprodotta)

Massimo Giovanardi Trio, "Abiti" (2010 – album da solista autoprodotta)

Massimo Giovanardi Trio, "Periodi" (2004 – brano in compilation prodotta dal Comune di Cesenatico);

Massimo Giovanardi Trio, "Al Mare Che" (2004 – album da solista autoprodotta)

Contributi come chitarrista

Sam Paglia, "Electric Happiness" (2009 - Dejavù Records)

Sam Paglia, "The Rare Sam Paglia" (2005, Flipper/ Hip Club Records)

Colonne sonore originali

Soundtrack del Podcast "F for Fashion", Centro di ricerca internazionale Culture Fashion Communication (Università di Bologna) - <https://zonemoda.unibo.it/f-for-fashion>

Cortometraggio "Edison" (2010, Regia di Paolo De Lucia)

Rassegne e concorsi

Premio Via Emilia 2021 per cantautori – finalista; Festival di Velletri (2017) – 2° posto; passaggio radiofonico nella trasmissione radiofonica brasiliana "Brazil com Z" (2007); Gli Inauditi c/o The Place (Roma) (2006); Songwriters 2006 (Bologna); Passaggi radiofonici durante la trasmissione DEMO di Radio1 (2005 e 2006); Festival di Ruffano in collaborazione con "Demo RAI" (2005), TIM Tour 2005 (semifinale), Trofeo Bar Wolf 2004

Direzione artistica

Rassegna musicale “I giardini del Suono”, Cesenatico (FC) (2002)

Rassegna musicale “Dolce Suono”, Cesenatico (FC) (2005)

Rassegna musicale “DOC Vagabondi”, Cesenatico (FC) (2013-2014)

Rassegna di musica classica presso l’enoteca DOC di Cesenatico (2013-2014)

Tour all’estero

Germania (2009-2010); Svezia (2013); Brasile (2014); Inghilterra (2015)

Crediti

Mauro Mussoni; Luca Nobile; Simone Pagliarani; Zanna; Bubi Staffa; Rosalia De Souza, Fabio Nobile e Alessandro Scala; Sam Paglia, Marco Zanotti; Ronaldo Cotrim; Roberto Olzer; Nicola Stranieri

Attività accademica collegata alla musica

Presentazione del brano “Zimmer Frei” durante la sessione “Art Gallery”, nell’ambito della conferenza organizzata dalla International Place Branding Association a Barcellona (Dicembre 2021);

Lezione-concerto “cantando la Ricerca” realizzata nell’ambito della “Notte Europea dei Ricercatori 2021” presso l’Università di Bologna, 23 settembre - <https://nottedeiricercatori2021.shareevent.it/it-IT/sponsors/7029>

Recital “Gente che viene, Gente che va”, una lezione-concerto sui temi della migrazione nella canzone d’autore italiana, presentato al Festival del Turismo Responsabile del 2019 a Bologna.

Presentazione del brano “Cesenatico” durante la sessione “Art Gallery”, nell’ambito della conferenza organizzata dalla International Place Branding Association a Swansea (Dicembre 2017)